



Mardi 19 août  
21H30  
Théâtre  
de verdure

# Public or not Public

COMÉDIE DIDACTIQUE

## Spectacle tout public

**Dramaturgie  
et mise en scène :**

Carlo Boso

**Maître d'armes :**

Raoul Billerey

**Professeur de chant :**

Benoît Combes

**Objets scéniques :**

Nikos

**Conception masques :**

Stefano Perocco

**Costumes :**

Sophie Plawczyk

**Création lumière et son :**

Michaël Harel

Une comédie délirante sur la place du public dans l'histoire du théâtre. En passant de la préhistoire à aujourd'hui, de l'Antiquité à la Renaissance, de la tragédie à la farce, la Quadrilla va vous embarquer dans un voyage spectaculaire, insolite et burlesque. Accrochez-vous public ! Vous ne serez plus de simples spectateurs...

Le Théâtre chez les grecs, 25 000 spectateurs par représentation ! Chez les romains, 100 000 ! S'ensuivront les mystères, sacrés et profanes, les troubadours, le carnaval, le théâtre de cour, la commedia dell'Arte, Shakespeare, Molière, Goldoni, l'opéra, le boulevard du crime, Stanislavski, Wedekin, le cabaret, le naturalisme, l'expressionnisme, le surréalisme, du théâtre, encore du théâtre, toujours du théâtre pour le public... Pour tout public ! Car nous l'aimons bien notre public, et nous voudrions l'amener avec nous encore une fois, dans un amphithéâtre grec pour y jouer ensemble "Public or not public".

## ■ L'ESQUISSE

**La Quadrilla**

Stéphane Brel

Nicolas Dandine

Marc Faget

Jérôme Jalabert



« Ce panachage de bouffonnerie, marivaudage, classique et réalisme tient la route sans la moindre fausse note, avec, cerise sur le gâteau, des intermèdes musicaux, où la Quadrilla fait vibrer ses cordes vocales sur des chants populaires. » *Flash*

« On se fait prendre avec plaisir au jeu de ces quatre comédiens. Ces histrions passent simplement et magnifiquement de la comédie à la tragédie avec une facilité et qualité d'interprétation déconcertante. » *Les Trois coups*

THÉÂTRE DE LA ROUGE

Tarifs  
7 / 15 €



COLLONGES LA ROUGE