

Le BottomThéâtre

présente

Un cabaret impromptu

Tibidi poi poi

ou

une soirée chez Patel

ou

C'est ce qu'on peut pas qu'on peut

ou

On pourrait presque chanter une chanson

ou

Poi poi tibidi

avec

Claude Barreau, Marie-Pierre Bésanger, Vincent Calonne, Hermeline Diot, Christophe Joneau, Dominique de Llamby, Jean-Claude Laubertie, Céline Lemercier, Claire Mehrstens, Valérie Moreau, Philippe Ponty, Pierre Reboussin et Jean-Marc Vareille

conçu et dirigé par

Marie-Pierre Besanger et Philippe Ponty

Songez, juste une minute, au vertige qui vous saisisait si l'on vous disait brutalement : "Allez, vas-y ! Entre dans la lumière et fais quelque chose... Chante, dit un poème ou fais le poirier mais fais quelque chose qui les intéresse!" Tibidi poi poi... c'est ça.

C'est un spectacle de cabaret dédié aux doux dingues qui finissent toujours par "en pousser une" à la fin des repas de communion, au cousin Félix qui a toujours cru qu'il savait jongler, à maman qui a du renoncer à une carrière internationale alors qu'elle avait fait deuxième au radio-crochet de la paroisse en 1954 (et puis bien sûr il y a eu papa ...), au tonton Jules qui nous exécute depuis la nuit des temps avec fébrilité le même et approximatif numéro de magie... Et c'est bien de magie qu'il s'agit.

Magie de la tentative, magie de la première fois, magie d'un vide à peupler de vie.

Au détour de la maladresse, la grâce.

Derrière l'à peu près, la fragilité.

Sous l'embarras, le rire.

Et dans ce vertige, les histoires d'amour, qui finissent mal, en général.

Je m'voyais déjà...

Ce soir c'est fête à la brasserie Patel.

Soirée de gala, musique et fantaisie au programme.

On est venu de loin au rendez-vous des artistes, et Robert, le patron, nous a concocté une soirée pleine de surprises, comme d'habitude.

Le grand café rutil, la "brigade" au complet guette nos moindres désirs, et partout ça frémit, ça espère, ça s'attend au rire et meilleur, à l'illusion, à l'émotion.

Pourtant ce soir une ombre plane et une frénésie inquiète ne quitte pas Robert, Simone et leur personnel d'ordinaire plein d'entrain.

On s'informe, des bruit courent de table en table, et l'on croit savoir que les artistes (Décidément ! Sont-ils instables !) ont fait faux bond. La déception gagne et l'on se prend à parler d'une soirée au cinéma (Ca au moins c'est du sûr !) quand

tout à coup Monsieur Patel s'apprête à prendre la parole et demande notre attention.

Et voilà que notre Robert, soucieux sans doute de notre plaisir comme de sa réputation, et incapable de nous avouer ce qui pourtant s'impose, à savoir que : le-spectacle-est-annulé-qu'il-est-sincèrement-désolé-que-nous-serons-bien-sûr-

remboursés-et-qu'en-attendant-la-maison-nous-offre-un-verre, finit, au terme de la minute la plus inconfortable d'une
vie
jusqu'alors sans heurts, par nous annoncer que le spectacle va commencer.
ET IL SE MET A CHANTER.

La première stupeur passée, nous comprenons, à voir le formidable embarras qui gagne le personnel du grand café, que
chez Patel "Quand on le dit, on le fait", et que cette drôle de soirée ne fait que commencer.

Textes, musiques et chansons

Cie Artus, Jean-Sébastien Bach, Pierre Barouh, Georges Brassens, Jacques Brel, Nicole Croisille, Diane Dufresne,
Jacques Dutronc, Claude François, Carole Fréchette, Serge Gainsbourg, Philippe Minyana, Valérie Moreau, Dario
Moreno, Diane Tell, Jean-Marc Varelle...

Tibidi poï poï est un spectacle conçu pour s'adapter à différents types de lieux, en plein air ou en salle, et pour
rencontrer le public dans des conditions de grande proximité.

Le Bottom Théâtre - Le Chapeau Rouge - 19330 Favars
tél. : 05 55 27 94 59 - fax : 05 55 27 90 57