

Le Théâtre de l'Echappée Belle

présente

des lectures-spectacles

"Lettres de Colette à Marguerite Moréno"

adaptation Martine Costes-Souyris

avec

Martine Costes-Souyris : Colette / Marguerite

Anne Menta : piano

Marika Houadec : chant

mise en espace : Enrico Clarelli

mise en lumière : Marion Kieffer

costumes : Anna Vincent

"Lettres de Colette à Marguerite Moréno" reflète toute la vie, publique et privée, de Colette et Marguerite Moréno.

D'une spontanéité, d'une fraîcheur, d'une liberté sans égales, outre des confidences fort précieuses qui éclairent l'existence de ces femmes illustres, leur correspondance fournit l'occasion de montrer comment l'actrice et l'écrivain semblent se confondre... "Tu es la moitié de mon âme", dit l'une.

Elles partagent tout, les joies, les difficultés, les passions, les peines et les douleurs jusqu'au bout de leurs vies.

L'une et l'autre voyagent ou "tournent", l'une et l'autre croquent la vie avec le même appétit, la même gourmandise. L'une, "la Vagabonde", s'attachera durant sa vie à différents paysages, l'autre, l'inoubliable "Folle de Chaillot" sera éternellement fidèle à sa "source Bleue" à Touzac dans le Lot, où elle repose...

Marika Houadec interprète des extraits de "L'enfant et les sortilèges" de Maurice Ravel sur un texte de Colette, et des mélodies de Francis Poulenc, Georges Gershwin et d'Erik Satie.