

Spectacle pour tout public

Le Capitaine Fracasse

de Théophile Gautier

Adaptation et mise en scène : Carlo Boso

Par la Compagnie de L'Esquisse

Costumes : Soukinim atelier – Valérie Gosselin

Masques et tréteaux : Stefano Perocco

Décors : Nikos

Mettre en scène « *le Capitaine Fracasse* » pour la Compagnie de l'Esquisse, c'est pour moi l'occasion de renouer avec les grands personnages qui ont fait l'histoire de la commedia dell'Arte. En effet, le Capitaine Fracasse, comme Scaramouche et Cyrano, fait parti des héros mythiques, encrés dans la mémoire historique du public. Le réadapter aujourd'hui pour la scène, constitue pour nous tous un formidable pari.

L'option de mise en scène que j'ai choisie, est de faire dérouler l'action dramatique dans les années trente ; il s'agit de l'histoire d'une compagnie de théâtre ambulant qui décide de jouer sur la place d'un village imaginaire le Capitaine Fracasse de Théophile Gautier.

Cette option qui s'inspire de l'action des troupes légendaires telles que le Chariot de Thespis, I Comici Gelosi, et plus récemment la Baraka de Garcia Lorca nous donne la possibilité de faire découvrir au public les coulisses du théâtre, avec tous ses déchirements, accidents volontaires ou non, passions et jalousies.

Mais également de replonger dans la fabuleuse histoire, aux multiples rebondissements du Capitaine Fracasse, dans un tourbillon de combats, pantomimes, danses et chants pour le plus grand plaisir de tous.

Carlo Boso

Comédiens de la Compagnie de l'Esquisse :

Emma Bover-Cid

Melha Mammeri

Bénédicte Mayer

Mirabelle Miro

Frank Biagiotti

Nicolas Dandine

Marc Faget

Jérôme Jalabert

Nicolas Pinéro

Julien Sabatié

Représentation mardi 23 août 2005