



Mardi 15 juillet
21H30
Théâtre
de verdure

**Spectacle tout public,
coup de coeur**

Mise en scène :

Yves Mariotti

Assistant mise en scène :

Eric Lemignon

Sonorisation :

Yann Ollivier

Lumières :

S. Ollivier et P. Truquin

Décors :

X. Bruneel, G. Niepceron, F. Denoue

Costumes :

J. Merlin et A. Niepceron

Réglages des scènes équestres :

Les Ecuries de la clé de Fa /F.Tittel

Réglages des cascades & escrime :

C. et Y. Mariotti, S. Scouarnec

Recherche musicale & régie :

Marie Madeleine Drillien

Cartouche

SPECTACLE DE CAPE ET D'ÉPÉE

Cartouche devient l'un des chefs des bandes de la Cour des Miracles, qui sévissent à Paris au début du 18^{ème} siècle.

Avec quelques anciens compagnons de fortune, il se rend célèbre par sa remarquable organisation et ses nombreux coups d'éclats. Narguant les autorités de l'époque, sa bande se spécialise dans les attaques des carrosses faisant le trajet de Versailles à Paris. Il est surnommé « cartouche le Brigand bien-aimé », car il acquiert la réputation de donner aux pauvres ce qu'il prend aux riches.

Les romanciers, Alexandre Dumas, Walter Scott, ont parfois transformé ou embelli la réalité, mais leur grand mérite est d'avoir donné le goût de l'histoire à des générations de jeunes ou vieux enfants.

Ils m'ont aussi donné le plaisir que peut éprouver le modeste escrimeur que je suis, d'apercevoir, parfois, une lueur de rêve dans les yeux d'un gamin !



© DR

■ LEGENDE

Comédiens, figurants & cascadeurs :

Fondée par Yves Mariotti lors de la réalisation d'un grand spectacle historique, « Charles VI, le Roi Perdu », en 1990, la troupe Légende a continué sur sa lancée en produisant un ou plusieurs spectacles par an.

Depuis 1995, pour étoffer ses productions, la troupe s'est formée à l'escrime de spectacle et à l'équitation.

Nous avons proposé des pièces de théâtre du répertoire classique, des créations, des spectacles Son et Lumière, des spectacles historiques, des prestations d'escrime ... de Roméo et Juliette à Cartouche le bandit bien-aimé (escrime), en passant par le Procès de Gilles de Rais (historique) ou La Vie de Calamity Jane (western).

Composée d'environ 60 comédiens, cascadeurs, escrimeurs, techniciens et décorateurs, notre troupe tourne depuis 16 ans en Région Parisienne et Province.

Une très belle production qui regroupe près de 40 comédiens, figurants, cascadeurs.

THÉÂTRE DE LA ROUGE

© ALPP

Tarifs
7 / 15€



COLLONGES LA ROUGE