



CENDRILLON

d'après Charles Perrault



**Adaptation humoristique et
tendre du plus aimé et du plus
connu des contes de fée**

EXTRAITS DE PRESSE

Profusion de riches costumes, ambiance conte classique. Une comédie musclée qui invite à réfléchir tout en riant aux éclats (Télérama 2001)

En alternant le ton piquant de la satire contemporaine et le caractère intemporel du conte de fées Colette Roumanoff joue sur deux registres convaincants, la tendresse et l'humour. (Zurban 2001)

Colette Roumanoff adapte Charles Perrault pour nous offrir un conte d'une modernité étonnante.