



## **CENDRILLON** **d'après Charles Perrault**



**Adaptation humoristique et  
tendre du plus aimé et du plus  
connu des contes de fée**

### **EXTRAITS DE PRESSE**

Profusion de riches costumes, ambiance conte classique. Une comédie musclée qui invite à réfléchir tout en riant aux éclats  
**(Télérama 2001)**

En alternant le ton piquant de la satire contemporaine et le caractère intemporel du conte de fées Colette Roumanoff joue sur deux registres convaincants, la tendresse et l'humour.  
**(Zurban 2001)**

Colette Roumanoff adapte Charles Perrault pour nous offrir un conte d'une modernité étonnante.