

Le Théâtre de l'Impossible

a présenté

Les Précieuses ridicules

de Molière



Les Précieuses à Collonges-la-Rouge

Le 18 Novembre 1659, Molière propose pour la première fois à Paris une brève comédie : **Les Précieuses Ridicules**. Il y fustige, sur le mode satirique, les excès de la préciosité, une manière - un maniérisme? - de se comporter, de s'habiller et surtout de parler, propre aux salons parisiens du XVII^{ème} siècle, hauts lieux de la mode, "phares" incontournables pour les "branchés" de l'époque. Avant les bigots tartuffiés, les médecins virtuels, Molière s'attaque à la grimace sociale et à ses masques. Car c'est masqués - le valet des Précieuses ne s'appelle-t-il pas Mascarille ? - que se présentent ici les personnages qui jouent tous un rôle, qui "se la jouent", pour ressembler à leurs rêves; pour mieux vivre ?

Nos jeunes "pecques provinciales" qui singent maladroitement les vraies aristocrates en phase avec la mode "dernier cri" ne ressemblent-elles pas à ces jeunes d'aujourd'hui qui cherchent à être en imitant les modèles-top ou moins top- du show-bizz, de la mode, de la pub ?

Entre ces "pecques" et ces "blaireaux" du XVII^{ème} siècle, et ces "meufs" et ces "keums" d'aujourd'hui, toute ressemblance est-elle fortuite ?

Le Théâtre de l'impossible a toujours mis en espace des textes contemporains, pourtant il décide aujourd'hui de monter un classique. Après tout, la forme en sera résolument contemporaine.

Molière nous permet de partager une tradition théâtrale avec un public que nous espérons élargi dans un théâtre dont le toit est à tout le monde .

Comme en janvier 1998, lors de l'un de nos " théâtre à l'arraché", la cour arrière du bâtiment de l'Abbaye de Graille accueillera le spectacle.

C'est parti !

Metteur en scène
Jean-Baptiste LEMARCHAND

avec

Lagrange et Du Croisy (les amants rebutés)
François MAITREPIERRE , Jean-Pierre CHILRO

Gorgibus (bon bourgeois)
Christian RICHER

Magdelon (fille de Gorgibus)
Sophie GARCIN

Cathos (nièce de Gorgibus)
Chantal LEBOURG

Marotte (servante)
Brigitte MAITREPIERRE

Almonzor (laquais)
Béatrice ARROQUI

Le marquis de Mescarille (valet de Lagrange)
Sylvain SIGURANI

Le vicomte de Jodelet (valet de Du Croisy)
Sébastien LEPREVOST

Deux porteurs de chaise
Josse BARBIER, Evelyne DESCHAMPS

Les voisines
Evelyne DESCHAMPS, Béatrice ARROQUI ,Carole FREITAG

Violons
Josse BARBIER

Les spadassins
Ayrneric MAITREPIERRE, Benjamin LEBRUN, Emmanuel LALANDE

Création lumière
Benjamin LEBRUN

Son
Emmanuel LALANDE

Remerciements à Danielle, Isidro, Catherine, Christine, Jean-Pierre, Anne-Marie de Pronuptia

Le Théâtre de l'Impossible

1996

- ▣ Alf 76 et Madonna" de Luc Richer.
- ▣ "Eva Peron" de Copi, qui a obtenu une " Tour de bronze" lors du festival national de théâtre amateur de Tours FESTHEA 96.
- ▣ Soirée poésie à l'abbaye du Bec-Hellouin autour des poèmes de J.M Berthier.

1997

- ▣ "Le cri" spectacle monté à partir d'extraits de textes contemporains et présent, dans un lieu à ciel ouvert, en hiver
- ▣ Boni Poco" de Luc Richer, prix spécial du jury lors des rencontres régionales " Téméraires 1997", Cherbourg.

1998

■ " Il était moins deux ", montage de textes sur la fin de siècle, à ciel ouvert, en hiver.
Reprise des deux pièces de Luc Richer :

- "Kvetch" de Steven Berkoff, " Tour d'or" au festival de théâtre amateur de Tours FESTHEA 98.
- " Troc et choix ", montage de textes contemporains, dans une école désaffectée, spectacle à la carte.

1999

- " Kvetch" de Steven Berkoff, en Ukraine, en Bretagne, en Normandie.
- " Les précieuses ridicules" de Molière.
- " Cris et gare", spectacle événementiel dans la gare de Tours, en hiver.